



Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Панская основная общеобразовательная школа-интернат»

Согласовано Заместителем директора по учебно – воспитательной работе  Курносенкова Е.В. 24.08.2021 года	Рассмотрено на заседании Методического совета школы протокол № 1 от 27.08.2021 года	Утверждено приказом директора № 69 от 31.08. 2021 года  Г.В.Аляжкин
---	--	---

Рабочая программа курса

«Сочинения разных жанров»

9 класс

Разработана
учителем русского языка и литературы
Лапицкой И.Б.

2021

Пояснительная записка

Программа курса «Сочинения разных жанров» составлена на основе программы факультативного курса Т.А. Ладыженской и Т.А. Зепаловой «Теория и практика сочинений разных жанров» (Издательство «Просвещение» 2008) и рассчитана на учащихся девятых классов.

На изучение данного курса отводится 17 часов.

Курс имеет практическую направленность. Для развития связной речи необходимы практика, тренировка; языковое (речевое) чутье как определенного рода способность развиваться в деятельности. Данный курс представляет учащимся такую возможность, и ее необходимо использовать для совершенствования их речи.

Курс «Сочинения разных жанров» должен повысить уровень языкового (речевого) развития учащихся; вооружить их речевыми умениями, необходимыми для формирования социально активной личности, пробудить интерес к самостоятельному литературному творчеству, развить литературно-творческие способности у учащихся; способствует нравственному воспитанию учащихся.

На занятиях данного курса учащиеся будут писать сочинения, собирать для них материал и совершенствовать написанное; готовить устные сообщения на тему и выступать с ними.

Работа по данному курсу позволит учащимся лучше подготовиться к выполнению третьей части ОГЭ (написание сочинения).

Данный курс направлен на выявление уровня коммуникативных компетенций учащихся:

- ✓ чтение (понимание логики высказывания, зрелость суждений);
- ✓ выражение собственного мнения;
- ✓ употребление аргументов и фактов в поддержку своих мыслей;
- ✓ уровень критического мышления;
- ✓ развернутое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей;
- ✓ владение языковыми нормами при выражении мысли в письменной форме.

В связи с этим для учащихся 9 класса введен элективный курс «Сочинения разных жанров».

Актуальность курса

Актуальность курса выбранного направления определяется ведущей ролью коммуникативных компетенций, ведь в нашей жизни постоянно возникают речевые ситуации различных характеров, и неумение владеть ими и анализировать их может привести к возникновению трудностей восприятия нашей речи в полной мере.

Вся работа направлена на получение качественных знаний, умений и навыков.

Сочинения по русскому языку основываются на достижениях лингвистической науки и призвано обучить умелой, искусной речи, вызвать интерес к изучению литературы, научить думать и анализировать самостоятельно.

Подготовка к написанию первой (звуковое изложение) и третьей (сочинение – рассуждение) части ОГЭ по русскому языку сопутствуют анализу и восприятию текстов разной жанровой принадлежности.

Целью данного курса является помощь учащимся в обобщении полученных знаний по русскому языку и литературе, развитии умений разностороннего анализа текстов, развитию умений формулировать и развернуто высказывать свое мнение, подтверждая его аргументами и фактами.

Задачами курса являются:

- ✓ совершенствование навыков выражать собственное мнение;

- ✓ формирование умений следить за логикой высказывания;
- ✓ формирование умений отбирать аргументы и факты в поддержку своих мыслей;
- ✓ развитие исследовательских навыков;
- ✓ формирование умений строить развернутое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей;

Содержание предпрофильного курса «Сочинения разных жанров» полностью соответствует целям и задачам основной общеобразовательной программы основного общего образования.

Структура программы включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, актуальность курса, раскрывает его цели и задачи, **планируемые результаты освоения обучающимися курса, содержание курса, тематическое планирование курса , рекомендуемая (и / или используемая литература) литература**

Элементы программы курса частично отражают содержание программного материала учебных предметов (русский язык, литература).

Данный курс реализуется за счет части учебного плана, формируемого участниками образовательного процесса. Осуществляется в форме предпрофильного курса, внесенного в расписание уроков.

Деятельность учащихся осуществляется на уроках-лекциях и уроках-практикумах. Виды деятельности подобраны с учетом возрастных и мыслительных особенностей учащихся.

В зависимости от уровня освоенности понятийного аппарата проводятся лекционные уроки с изучением теоретических сведений.

В ходе работы с текстом проходят практикумы по разностороннему анализу художественных текстов и критических статей.

Практический итог курса – полноценное восприятие художественных произведений и критических статей, способность разностороннего анализа, написание сочинения-рассуждения на заданную тему и по тексту.

Принципы программы:

- ✓ Включение учащихся в активную деятельность.
- ✓ Доступность и наглядность.
- ✓ Связь теории с практикой.
- ✓ Учёт возрастных особенностей.
- ✓ Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.
- ✓ Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

Требования к учителю

Преподавание курса «Сочинение разных жанров» требует от учителя личного освоения содержания курса. Учитель должен при отборе и подаче материала быть предельно осмотрительным, учитывать возможную «болеую» реакцию на ту или иную изучаемую проблему.

В процессе преподавания курса учитель должен вести наблюдение за тем, как относятся старшеклассники к обсуждаемым вопросам и проблемам.

Одним из требований к преподаванию курса является как принятие учителем позиции ученика, желание помочь ему сделать правильный нравственный выбор, так и умение не навязывать свою точку зрения, не переходить на морализаторство. Он должен уметь вести себя корректно и достойно, быть готовым отвечать на неожиданные вопросы учеников, уметь адекватно реагировать на возможные провокации на уроке.

Программа предпрофильного курса «Сочинения разных жанров» рассчитана на 17 часов / 1 час в две недели.

На содержание программы оказали влияние следующие факторы:

- ✓ традиции школы;
- ✓ особенности возраста, класса, индивидуальности детей;
- ✓ материально-техническая база школы.

Материально-техническое обеспечение:

При выборе системы обучения по предпрофильному курсу «Сочинения разных жанров» для реализации рабочей программы учитывалось:

- обеспеченность образовательного учреждения учебниками, дополнительной литературой из библиотечного фонда, медиаресурсами, ресурсами ИКТ, фото-, аудио-и видеотехникой, интернетом.

Реалистичность реализации программы предпрофильного курса объясняется тем, что она выстроена на основе имеющегося опыта ОУ в обучении написания экзаменационных работ; в наличии имеется материальная база, необходимая для реализации; удовлетворяются вариативные запросы обучающихся.

Планируемые результаты освоения обучающимися курса

По окончании изучения программы учащиеся должны **знать / понимать:**

- ✓ требования к итоговому выпускному изложению и сочинению;
- ✓ такие теоретико-литературные понятия, как жанр, тема, идея, сюжет, персонаж, деталь, авторский замысел и т.д.

Уметь:

- ✓ воспринимать и анализировать тексты художественных произведений;
- ✓ составлять тезисы по прочитанному;
- ✓ выделять тему и идею изученных произведений;
- ✓ выделять авторское отношение к героям;
- ✓ определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных жанров и родов;
- ✓ выражать свое отношение к прочитанному;
- ✓ аргументированно отстаивать свою точку зрения;
- ✓ составлять план будущего сочинения;
- ✓ создавать развернутый ответ на вопрос;
- ✓ свободно владеть устной и письменной речью с учетом норм русского литературного языка

Содержание курса (по темам)

Текст. Основная мысль текста (4 часа)

Тема текста. Основная мысль текста. Значение предпрофильного курса, его задачи. Повторение изученного о теме «Тема», «Основная мысль», «Заглавие текста». Начальные и конечные предложения текста. Основные признаки текста. Текст и стили текста.

Собирание и систематизация материала к изложению и сочинению (10 часов)

Простой и сложный план. Ключевые (опорные слова). Способы сжатого изложения текста. Тезисы и конспект, их отличие от плана. Практикум: как передать содержание каждой микротемы и всего текста в целом. Цитирование. Применение цитирования в сочинении.

Сравнительная характеристика. Сочинение на литературную тему. Сочинение на свободную тему. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

Совершенствование написанного (3 часа).

Смысловая цельность и последовательность изложения при выражении мыслей. Точность и выразительность речи. Типы речевых ошибок. Орфографические и пунктуационные нормы русского языка. Языковые нормы. Классификация языковых ошибок.

Тематическое планирование курса «Сочинения разных жанров»

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Текст. Основная мысль текста. Значение предпрофильного курса, его задачи. Повторение изученного о теме «Тема», «Основная мысль», «Заглавие текста».	4
2	Начальные и конечные предложения текста.	
3	Основные признаки текста.	
4	Текст и стили текста.	
5.	Собирание и систематизация материала к изложению и сочинению. Простой и сложный план.	10
6.	Ключевые (опорные слова).	
7.	Способы сжатого изложения текста. Тезисы и конспект, их отличие от плана.	
8.	Практикум: как передать содержание каждой микротемы и всего текста в целом.	
9	Цитирование. Применение цитирования в сочинении.	
10.	Сравнительная характеристика.	
11.	Сочинение на литературную тему.	
12	Сочинение на свободную тему.	
13	Сочинение-описание.	
14	Сочинение-рассуждение.	
15	Совершенствование написанного. Смысловая цельность и последовательность изложения при выражении мыслей.	3
16	Точность и выразительность речи. Типы речевых ошибок. Орфографические и пунктуационные нормы русского языка.	
17	Языковые нормы. Классификация языковых ошибок.	
	Итого	17

Рекомендуемая (и / или используемая литература) литература.

Словари и справочники

- Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. – М., 1975.
Горбачевич К.С. Хабло Е.П. Словарь эпитетов русского литературного языка. –Л., 1979.
Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка.
Лапатухин М.С. и др. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 1989.
Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. – М., 1987.
Ожегов С. И. Словарь русского языка. М., 1983.
Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы./ Под редакцией Р.А. Аванесова. - М., 1985.
Одинцов В. В, и др. Школьный словарь иностранных слов. – М., 1989.
Панов Б. Т. Текучев А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. – М., 1985.
Розенталь Д. Э. Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М., 1985.
Словарь русского языка в 4–х томах. – М., 1984.
Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. М., 1984.
Шанский Н. М. и др. Краткий этимологический словарь русского языка. – М., 1975.
Энциклопедический словарь юного филолога. – М., 1984.

Литература

Для учителя

- Теория и практика сочинений разных жанров (составитель Т. А. Ладыженская, Т.С. Зепалова). – М., 1990 .
Методические указания к курсу «Теория и практика сочинений разных жанров»/ Сост. Т.А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. – М., 1990.

Для учащихся

- Развивайте дар слова. Пособие для учащихся./ Сост. Т. А. Ладыженская, Т.С. Зепалова. – М., 1990